A.S. 2018/19

Offerta didattica per le scuole

SERVIZI EDUCATIVI
SISTEMA MUSEALE DI ATENEO
UNIVERSITÀ DI PISA

MUSEO DI ANATOMIA UMANA «FILIPPO CIVININI»
Via Roma, 55 - Pisa

www.mau.sma.unipi.it
educazione.mau@sma.unipi.it

SISTEMA MUSEALE di ATENEO

SISTEMA MUSEALE di ATENEO

UNIVERSITÀ DI PISA

Offerta didattica per le scuole

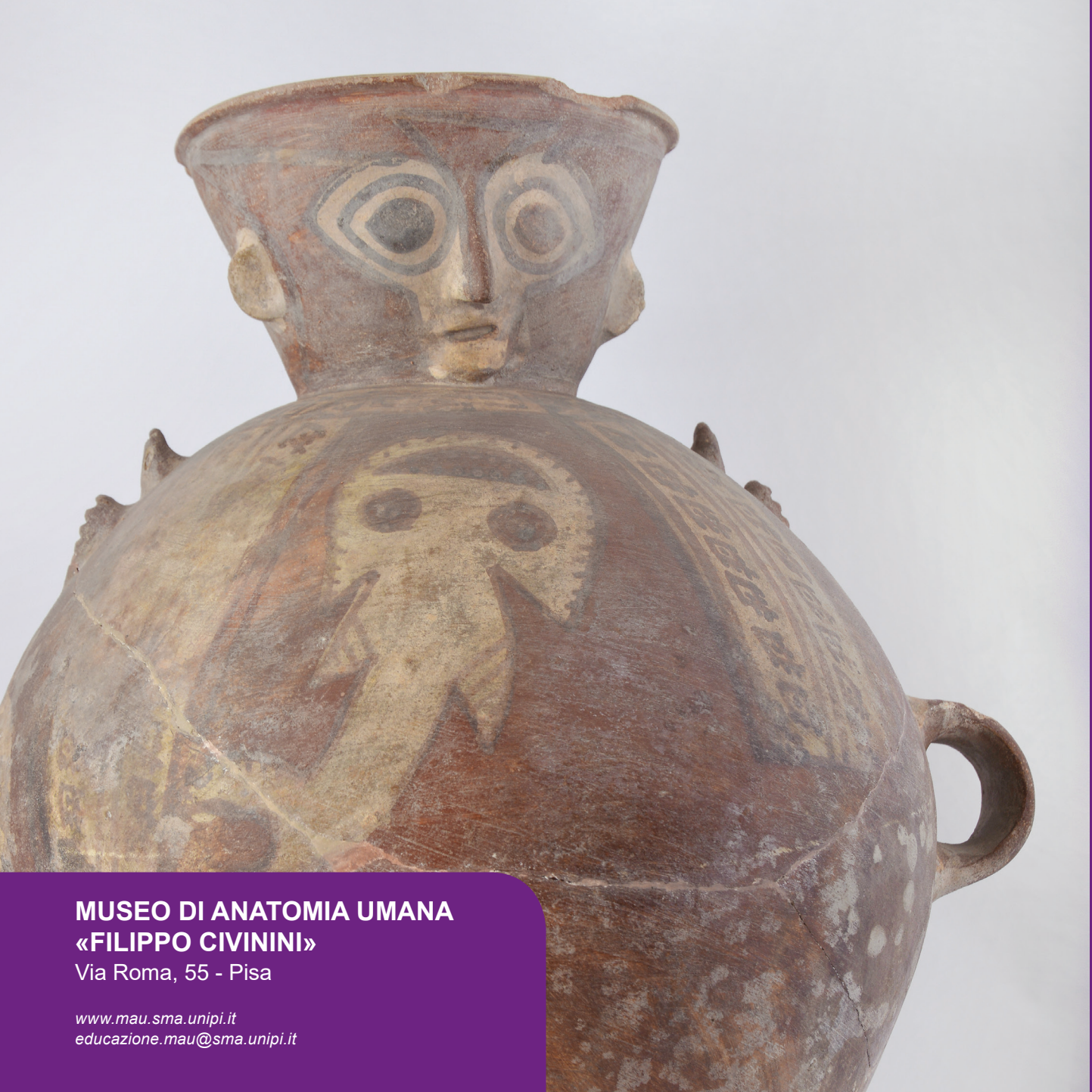
SERVIZI EDUCATIVI
SISTEMA MUSEALE DI ATENEO
UNIVERSITÀ DI PISA

www.sma.unipi.it

A.S. 2018/19

La guida dell'offerta didattica può essere consultata e scaricata
dal sito del Sistema Museale di Ateneo

www.sma.unipi.it/scuole



MUSEO DI ANATOMIA UMANA
«FILIPPO CIVININI»
Via Roma, 55 - Pisa

www.mau.sma.unipi.it
educazione.mau@sma.unipi.it

Il **Museo di Anatomia Umana «Filippo Civinini»** nasce a Pisa nel 1834 con 1327 pezzi anatomici che servivano ai docenti per le lezioni e le esercitazioni di Anatomia Umana.

Ad oggi il Museo comprende non solo preparati di anatomia descrittiva e topografica, ma anche raccolte archeologiche (mummie precolombiane ed egizie e corredi funerari). In particolare, la parte anatomica comprende varie sezioni (osteologia, angiologia, splancnologia), oltre a modelli anatomici realizzati con diversi materiali (gesso, cera, cartapesta, plastica).

Per la parte archeologica sono conservati preziosi reperti quali: mummie e corredi funerari precolombiani (vasi, stoffe, utensili) appartenenti alle culture preincaiche Chimù e Chancay (XII-XVI sec.) raccolti da Carlo Regnoli nella seconda metà dell'Ottocento; mummie egizie con sarcofago provenienti da spedizioni effettuate nei primi decenni dell'Ottocento.

Le Collezioni comprendono anche una serie pregevole di tavole anatomiche a colori con la raffigurazione degli organi interni e del prospetto anteriore e posteriore del corpo umano a grandezza naturale realizzate da Paolo Mascagni (1832).

1. L'UNIVERSO NEL CORPO UMANO - Percorso introduttivo allo studio del corpo umano

FASCIA SCOLASTICA: **SCUOLA PRIMARIA (IV e V classe)**
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DURATA: 1 ora e 30 minuti

OBIETTIVI E CONTENUTI:
- apprendimento dello studio dell'Anatomia Umana con la descrizione dei principali apparati: osteo-muscolo-articolare, cardiocircolatorio, respiratorio e digerente;
- verifica dell'apprendimento mediante modelli o preparati anatomici originali.

Lo studio del corpo umano attraverso i suoi principali apparati. L'introduzione storica è integrata con l'uso di modelli o preparati originali che consentono di apprezzare direttamente le caratteristiche morfologiche dei vari organi.

2. MENS SANA IN CORPORE SANO: L'ANATOMIA E LO SPORT - Percorso introduttivo sullo studio dell'apparato osteo-muscolo-articolare

FASCIA SCOLASTICA: **SCUOLA PRIMARIA (IV e V classe)**
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DURATA: 1 ora

OBIETTIVI E CONTENUTI:
- apprendimento dello studio dell'Anatomia Umana con la descrizione degli aspetti anatomici relativi all'apparato scheletrico articolare e muscolare;
- verifica dell'apprendimento mediante modelli o preparati anatomici originali.

Lo studio del corpo umano, in particolare dell'apparato osteo-muscolo-articolare, è fondamentale per comprendere le basi del gesto atletico e dell'attività sportiva. Attraverso supporti multimediali e l'utilizzo di modelli o preparati anatomici, si cercherà di comprendere i principi anatomo-funzionali delle articolazioni e le catene cinematiche nei movimenti d'insieme.

Il percorso è realizzato in collaborazione con il CUS Pisa.

3. LA STORIA DELLE SCIENZE MEDICHE ATTRAVERSO IL MUSEO - Percorso sull'evoluzione delle scienze mediche nella storia

FASCIA SCOLASTICA: **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO** e di **SECONDO GRADO**

DURATA: 1 ora

OBIETTIVI E CONTENUTI:
- apprendimento del concetto di progresso applicato alla storia del pensiero scientifico, e medico in particolare, attraverso le testimonianze museali.

Verrà introdotta la storia dell'evoluzione delle scienze mediche attraverso i numerosi preparati museali che consentono di comprendere i progressi della medicina nella storia. A dimostrazione del progresso scientifico in campo medico, verranno illustrati alcuni preparati museali che dimostrano patologie e malformazioni che oggi non si osservano quasi più.

---

4. DA ANDREA VESALIO A OGGI - Percorso sull'evoluzione dell'anatomia umana tra scienza ed arte

FASCIA SCOLASTICA: **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO** e di **SECONDO GRADO**

DURATA: 1 ora

OBIETTIVI E CONTENUTI:

- comprendere le varie e complesse tappe della storia della ricerca anatomica attraverso le testimonianze museali;
- apprendere l'importanza dell'anatomia non solo nell'ambito scientifico ma anche in quello dell'arte (pittura e scultura).

Verrà illustrata la complessa storia dell'evoluzione dell'anatomia umana attraverso le numerose e prestigiose figure che hanno insegnato e operato a Pisa, da scienziati ad artisti. I numerosi preparati museali sono la testimonianza di questo lungo percorso culturale che porta alle moderne tecniche d'indagine del corpo umano. Una particolare attenzione sarà posta nel comprendere l'interessante intreccio fra gli studi anatomici medico-chirurgici e quelli artistici.

---

5. DAL CORPO UMANO ALLA CELLULA - Percorso nei laboratori di microscopia elettronica

FASCIA SCOLASTICA: **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO** e di **SECONDO GRADO**

DURATA: 4 ore

OBIETTIVI E CONTENUTI:

- apprendimento della storia e delle tecniche di dissezione del corpo umano durante la visita al Museo;
- dimostrazione teorico-pratica dell'allestimento di preparati per l'esame di cellule e tessuti con l'utilizzo di microscopi ottici ed elettronici a trasmissione a scansione.

Verrà illustrata l'evoluzione dell'anatomia, dagli studi macroscopici a quelli microscopici. In particolare, la visita al Centro Interdipartimentale di Microscopia Elettronica (CIME) dell'Università di Pisa consentirà di vedere e conoscere uno degli strumenti più avanzati per indagare e comprendere l'ultrastruttura del corpo umano.

IN SUPREMÆ DIGNITATIS
1343

Università di Pisa